



Brasília, 05 de maio de 2025

Ref. 15º Encontro Nacional de Arquitetura e Arte Sacra
**RELAÇÃO DAS COMUNICAÇÕES CIENTÍFICAS APROVADAS
POR SESSÃO TEMÁTICA**

A Comissão Científica do 15º Encontro Nacional de Arquitetura e Arte Sacra, após análise das propostas enviadas, distribuídas nos quatro eixos em torno do tema principal: *Espaço Litúrgico e Piedade Popular*, divulga o resultado, informando que as comunicações ocorrerão nas tardes dos dias 03 e 04 de junho, terça e quarta-feira, das 17h00 às 18h00.

A ST 04 funcionará em apenas uma tarde.

Outras informações serão encaminhadas diretamente aos comunicadores, via e-mail.

Abaixo, o elenco das comunicações aprovadas, por ST.

ST 01 – Teologia do Espaço Litúrgico

As novas igrejas devem ser apropriadas às celebrações litúrgicas com a participação ativa dos fiéis (SC, n. 124).

- MARIA MÃE DA IGREJA: O LUGAR DE MARIA, SUA ICONOGRAFIA, NO ESPAÇO LITÚRGICO CELEBRATIVO, UMA CONTEXTUALIZAÇÃO PARA A IGREJA NA AMÉRICA LATINA E O BRASIL.
Alan Carlos Pereira.
- CONFALONI E A PREGAÇÃO PELA ARTE: A VIA PULCHRITUDINIS NO ESPAÇO LITÚRGICO.
Ana Kelly Ferreira Souto Pinto.
- A SACRALIDADE MISTAGÓGICA DO ESPAÇO ECLESIAL.
Frei Davi Maria Santos, O.Carm.
- A CONCEPÇÃO LITÚRGICA DO ESPAÇO CELEBRATIVO NO CENTRO-NORTE DO BRASIL.
João Paulo Fernandes dos Santos Veloso.
- O ESPAÇO LITÚRGICO COMO ÍCONE DO MISTÉRIO.
Lucas Emanuel Souza Melo.
- O LUGAR DA PRESIDÊNCIA NA LITURGIA ROMANA - ENSINO, AUTORIDADE E SERVIÇO.
Vitor Valentim Placidino do Nascimento.



Comissão Episcopal
para a Liturgia

ST 02 - Arquitetura e Arte Sacra

Deus fala ao homem por intermédio da criação visível. O cosmos material apresenta-se à inteligência do homem para que este leia nele os vestígios de seu Criador (CIC 1147).

- DA SIMPLICIDADE À EXUBERÂNCIA: UM CONTRAPONTO ENTRE AS IGREJAS DA MISERICÓRDIA E DE SANTO ANTÔNIO NA PARAHYBA COLONIAL.
Ana Camille Carvalho Colque.
- PEDRAS QUE REZAM: A CONSTRUÇÃO E FORMAÇÃO DA MATRIZ DE SANT'ANA DE CANTO DO BURITI, PIAUÍ.
Carlos Alberto Amorim de Sousa Andrade; Wilmar Moura de Souza Junior.
- A RESTAURAÇÃO RELIGIOSA PELA ARTE: A EXPERIÊNCIA BEURONENSE NO BRASIL.
Klency Kakazu de Brito Yang.
- ARQUITETURA FRANCISCANA NA PARAHYBA COLONIAL: UM PARALELO COM O PATRIMÔNIO CARMELITA DE NOSSA SENHORA DA GUIA EM LUCENA.
Laís Maria Rocha Bezerra.
- UMA ABORDAGEM ARTÍSTICA E FILOSÓFICA NO TETO DO CONVENTO DE SÃO FRANCISCO, EM OLINDA.
Vitor Batista dos Santos.

ST 03 – Patrimônio Histórico

A Igreja não tem nenhum estilo próprio. De acordo com o espírito dos povos, as condições e as necessidades dos vários ritos e das diversas épocas, admitiu uma grande diversidade de formas, que constituem hoje o seu tesouro artístico (SC, n. 123).

- A QUESTÃO EM TORNO AO RETÁBULO DO CORO OESTE DA CATEDRAL DE NAUMBURG.
Chrystiane Meyer.
- A PIA BATISMAL DA IGREJA MATRIZ DE NOSSA SENHORA DA ASSUNÇÃO.
Emílio Petri de Souza.
- ARQUITETURA RELIGIOSA COLONIAL NA CAPITANIA DE GOIÁS: A EXISTÊNCIA DE UM ESTILO GOIANO.
Higor Moreira da Silva.
- "A ALMA NÃO TEM COR, MAS TEM O SEU VALOR": ARQUITETURA DO LARGO DO ROSÁRIO COMO EXPRESSÃO DE RELIGIOSIDADE.
Larissa Silva Evangelo.
- ENTRE A PRESERVAÇÃO E A DEVOÇÃO: DESAFIOS E POSSIBILIDADES NA MUSEALIZAÇÃO DE IGREJAS HISTÓRICAS.
Rayane Soares Rosário.
- PATRIMÔNIO EM RISCO: A PRESERVAÇÃO DO LEGADO DE CLAUDIO PASTRO.
Silvana Borges da Silva.



Comissão Episcopal
para a Liturgia

ST 04 - Antropologia e Espaço Litúrgico

A razão mais sublime da dignidade do homem consiste na sua vocação à união com Deus. É desde o começo da sua existência, que o homem é convidado a dialogar com Deus: pois, se existe, é só porque, criado por Deus, por amor, é por ele, por amor constantemente conservado (GS, n. 19).

- CELEBRAR O OFÍCIO DIVINO DAS COMUNIDADES: O ESPAÇO CELEBRATIVO E A PERFORMANCE DOS CELEBRANTES.
Daniela Oliveira dos Santos.
- RELIGIÃO INSTITUCIONAL E ARTE POPULAR: POR OUTRAS ESPACIALIDADES LITÚRGICAS
José Reinaldo F. Martins Filho.
- HOMEM E MULHER, CRIADOS NA GLÓRIA, PERCEBERAM QUE ESTAVAM NUS.
Wilma Steagall de Tommaso.

Conforme as Orientações e Normas para as Comunicações, presentes no Edital para Comunicações Científicas do 15º ENAAS, os **textos completos** deverão ser enviados até o dia **27 de outubro de 2025** para o e-mail: espacoliturgico@cnbb.org.br. Os mesmos, após serem analisados pela Comissão Científica de cada Sessão Temática, estarão sujeitos a revisões, em vista da aprovação para publicação nos Anais do Encontro Nacional.

Aos participantes do encontro, objetivando a presença de todos nas salas das comunicações, a partir do interesse de cada um, as informações relativas aos locais e distribuição dos temas e respectivas datas serão disponibilizadas no evento.

Parabenizamos os aprovados, reiterando nosso agradecimento aos que submeteram suas propostas. A todos, bem-vindos ao 15º ENAAS!

Saudações fraternas,

Raquel Tonini Rosenberg Schneider
Leiga da Arquidiocese de Vitória - ES
Assessora do Setor Espaço Litúrgico da
Comissão Episcopal para a Liturgia da CNBB